blog.creaders.net

习近平, 阿Q及丑陋的中国人-文庙-万维博客-万维读者网（电脑版）

9–11 minutes

整整一个世纪之前,鲁迅先生的《阿Q正传》一书出版。他希望写出“一个现代的我们国人的魂灵来” 的小说, 并透过“农村中贫苦雇农阿Q的艺术形象，影射出人性的劣根，如卑怯、精神胜利法、善于投机、夸大狂与自尊癖等”性格, 描绘出晚清及辛亥革命后一个典型的中国人面貌, 小说轰动了知识界。鲁迅是留过洋见过大世面的, 那是当时号称东洋的日本。如果他曾留学过西洋并做过更多的对比, 他笔下的阿Q形象也许会更加生动和传神。不过另外一个善于思考，长期居台的柏杨先生, 六十多年后有了进一步发挥，写出《丑陋的中国人》一书, 次年（1986）即在大陆出版, 也同样引起海内外华人的共鸣和轰动。

柏杨以酱缸文化来形容中国文化:“我们的丑陋，是在于我们不知道自己的丑陋”。这是句实在话：“嘲笑阿Q的某些缺点、毛病，其实这些毛病人人都有，是中华传统文化长期遗传带来的胎记”。中年以上的人大都读过那些文章，但能有深刻体会的经历不多，或者司空见惯不以为然了。1989年以后, 出于政治的考量, 柏杨的书长期被禁。鲁迅的面子大一些, 但谁还再敢多提阿Q呢？《丑陋的中国人》一书出版不久, 又有丑陋的韩国人, 日本人, 美国人等翻译书面世, 多少缓解了阿Q们的尴尬。本人无兴趣讨论中国人的劣根性（见附后）, 及与其它文化的对比和社会上的独特人或事的阿Q及其丑陋, 仅单挑一个“千年伟人”说事。100年过去了，惊奇的是阿Q从一位贫苦雇农一跃成为万众瞩目的“伟大领袖”，难道不值得大书特书？

他就是习近平！

自他上台以后, 比阿Q还阿Q的人或事层出不穷, 鲁迅笔下的阿Q不但彻底复活, 还渗透到党政军, 社会各阶层, 甚至海外。不要小看阿Q文化的满血复活及放大效应, 这与极权专制的嚣张和社会的倒退并驾齐驱, 相辅相成。习近平的伟大之处, 在于把阿Q精神从个体层面提升到国家层面：不仅是脸面, 还包括军事、外交、教育和民生的所有方方面面。可能是人类历史上独家拥有的现代精神奇葩。

个人的阿Q行为，如有阿Q的国家作垫背，则根本不值得一提。习近平导演和指挥了国家层面上的完整阿Q狗血剧: 最近的例证是美国国会领导人佩洛西女士访台。看看几个月来的辱骂、威胁, 胆怯、投

机，狂妄与自大的轮换交替, 最后依靠精神胜利法, 取得了伟大胜利：没有驱离，拌飞和击落，有的仅是佩离台后的不到2.5小时的大“鞭炮”欢送，据说已耗资几百亿。中国的阿Q们，通常做戏的成份多。当年日本战败投降，光是陆军自杀的就有三百多位。这次信誓旦旦，欲与军机拼命拼财的人，又何止成千上万？最后能兑现事先承诺的人，连一个也没听说过。这就是阿Q精神！接着替习解画、圆场的人和”论据”太多，实在丢人,恕不一一例举了。

感谢习近平！这次由小学文化的习来坐镇指挥，剧本独特，混杂着马列俄杂，东方色彩浓厚，剧情高潮迭起，口炮加上歇斯底里的狂叫，令世人叹为观止！我们碰上了好时代，可以在自由的地方，资讯通畅的清况下，仔细欣赏中华文化最精彩的部分，世界又重新认识了中国。只是可怜了中国的年轻人，他们的阿Q精神远不及习近平的功底深，即脸皮没那么厚。可能不好受，难过，又无法逃离。不过看了此文，或许有所帮助，能认识到国家阿Q化可以帮你兜底，那就再阿Q一次吧!　请继续查找阿Q及丑陋的中国人之内涵,恕不深入探讨下去了。

习近平上台十年来，从南海搞事，一带一路，反”腐”打”黑”，战狼外交，篡改宪法......。到病毒释放，甩锅和清零，无一不闪耀着阿Q精神的光芒，演绎着丑陋的中国人的精神胜利法。许多人包括笔者本人，尤其是在９０年代以前，熟读了《阿Q正传》和《丑陋的中国人》两书的读者，一定深有体会，定会举出无数例子，验证本文的观点。遗憾的是数十年高中课本里的《阿Q正传》,在习的治下已被下令移除, 阿Q们很怕照妖镜啊! 最近有人盼望着习近平下台，果真如此，没有戏看还真有点无聊。难道我也有点阿Q精神?但请别忘记：能将中国变成阿Q国的，目前非习近平莫属。

附: 中国人劣根性的常见例子 (微基百科)

1.自己做不好、干不来的事，也不希望别人做得来；干得好，宁愿大家都不做，也不能让别人做得出色；干得比自己好，你要是做了，他不是釜底抽薪，就是到处捣鼓你、设计你，让你不得安宁。

2.幸灾乐祸，落井下石。看别人笑话，是不少人的劣根。看到别人有了灾难，不是伸手拉一把、助人于危难之中，而是在一旁偷笑；最糟糕的是，还有很多人喜欢投石下井。

3.小人不能得志。小人一旦得志，不是专横就是跋扈，几乎到了连自己父母都不认识的地步，危害社会和平；专横的就像霸王般强势，一旦失势，立马就变成了懦弱无能之辈。

4.损人利己，见利忘义，为了个人的一点利益，不惜伤害别人，颠倒

是非黑白，把白的说成了黑，黑的说成了白，把没有的说的像真的一样，那管曾经与之患难与共的朋友。当然有时候就是损了人也不一定就有利自己，目的就是要搞垮人家，搞得别人不如他。

5.大声嚷嚷，总害怕别人听不到自己吵杂的声音。这种行为常常使得他人心情烦躁、不得安宁，是造成社会动荡的根本原因之一。

6.缺乏公共意识，到处吐痰，乱丢卫生巾和纸巾，把垃圾丢到别人家门口，纸尿片乱抛，不注意个人卫生，出国乱涂鸦，乱爬他国雕塑不尊重历史文物等等。

7.道德观念扭曲。女儿被人强奸，不为女儿出头，还反过来骂女儿，责骂女儿丢家里的脸、让大家都没脸见人。

8.缺乏文化素养，不分青红皂白，胡乱责骂他人，从而导致他人心灵受创。自己犯错，只怪他人，不愿承认自身的错误，把一切责任都推到他人身上。凡事不为他人设想，只顾眼前利益。

9.电影<少年黄飞鸿之铁猴子>当中提及官场四大明枪(标榜拉拢、结明联襟、投桃报李、溜须拍马)、四大暗箭(造谣、排挤、栽赃、嫁祸)，直指出劣根性的源头所在。